

CURRICULUM VITAE

--

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
E-mail istituzionale

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio
Altri titoli di studio e professionali
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

Elena Calandra
22/07/1965
Dirigente II fascia
MINISTERO DELLA CULTURA
Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia
0667234704
0667234404
elena.calandra@cultura.gov.it ic-archeo@cultura.gov.it ic-archeo@pec.cultura.gov.it
Maturità classica (60/60). Laurea in Lettere Classiche Università di Pavia 1987 (Alunnato Collegio Ghislieri), 110/110 e Lode Perfezionamento Università di Bologna (1987- 1989), 70/70 e Lode, dottorato di ricerca a La Sapienza, Roma (1990-1993), giudizio di eccellenza, postdottorato Università di Pavia (1995- 1997). Esperienze estere o con soggetti esteri: Fulbright Fellow, American Academy of Rome (1989-1990), borsista Università di Zurigo (1990-1991), borsista Università di Mainz (1994), borsista Henkel all'Istituto Archeologico Germanico di Roma (1998- 1999), e, nell'ambito del MIC, Scuola Archeologica Italiana di Atene (2006, 2007, 2008) Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Prima Fascia in 10/A1 – Archeologia. Funzionario archeologo S.B.Archeol. Liguria (1999-2002) e DR Liguria (2002-2009). C2 02/08/1999-21/02/2006, C3 22/02/2006- 15/06/2009. Alla SBAL curatore sito web, responsabile URP, referente paesaggio e vincolistica; organizzazione Settimana Cultura; attività a Ventimiglia (IM). Alla DR componente staff tecnico Direttore, gruppo lavoro "Genova 2004", servizio Programmazione Lavori Pubblici;

referente eventi 2004-2005; coordinatore Servizio Innovazione (resp. ESPI; sito web DR, Portale Cultura, Michael, Culturaitalia, banche dati digitali, sito www.liguriavincoli.it). Dirigente dal 16/06/2009. Soprintendente Beni Archeologici Lombardia (20/7-23/8/2009). - Dirigente archeologo ispettore 24/8/2009-19/9/2012). Soprintendente ad interim Beni Archeologici Umbria 4/08/2010-21/1/2011. Soprintendente Beni Archeologici Lazio 20/9/2012-8/3/2015. Soprintendente Archeologia dell'Umbria 9/3/2015-10/7/2016. Soprintendente ABAP Reggio Calabria e Vibo Valentia 11/7/-10/10/2016. - Direttore Istituto Centrale per l'Archeologia, come titolare dal 10/10/2016 e successivamente ad interim e di nuovo come titolare dal 26/1/2022. Direttore ad interim del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 1/12/2016-1/5/2017. Dirigente ad interim del Servizio VI-Tutela del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale dal 1°/2/2021 al 7/12/2021. Dirigente ad interim del Servizio II - Scavi e tutela del patrimonio archeologico dal 2/1/2018 al 14/2/2019, come titolare dal 1°/4/2019 e ad interim dal 4 febbraio 2022 al 3 febbraio 2023.
MINISTERO DELLA CULTURA

Capacità linguistiche

Lingua	Livello parlato	Livello scritto
Inglese	Fluente	Fluente
Francese	Fluente	Fluente
Tedesco	Fluente	Fluente
Neogreco	Scolastico	Scolastico

Greco antico e latino; competenze linguistiche derivanti da esami etruscologia e filologia egeo – anatolica.

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Uso costante dei programmi del pacchetto Office (word, excel, access, power point), uso di internet e della posta elettronica; elaborazione siti web.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare

- Professore a contratto di Archeologia Greca all'Università Statale di Milano (2003-2004). Docente dei corsi di Legislazione dei Beni Culturali a Uni Roma 1 Triennale e Specializzazione (2017-2023), di Sociologia dei Processi di Comunicazione e di Legislazione dei Beni Culturali alla Scuola Archeologica Italiana di Atene (2017-2018, 2018-2019, 2020-2021, 2021-2022) e di Museologia (2020-2021 e 2021-2022), di Gestione e Tutela all'Università di Bologna, Scuola di specializzazione (2017-2018 e 2018-2019), di Legislazione applicata alla Scuola di Specializzazione "G. Gullini" di Torino (2021-2022). Ha tenuto lezioni e seminari di

archeologia in numerose Università italiane, a Roma all'American Academy, alla Canadian Academy, all'Istituto Archeologico Germanico, e all'ISL di Bordighera; all'estero, ha tenuto lezioni alla Scuola Archeologica Italiana di Atene, e seminari in lingua tedesca, inglese e francese, a Mainz, Giessen, al Paul Getty Museum di Malibu, a Parigi (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Institut de France – Académie des inscriptions et belles -lettres), a Madrid (Università Carlo III, Istituto Archeologico Germanico), a Oxford, a Yecla. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni, in Italia e all'estero, tra cui segnala la collaborazione pluriennale con la Università Pablo de Olavide di Sevilla. - Ha partecipato a numerosi scavi e surveys e ha collaborato con vari Musei, tra cui i Musei Civici di Pavia, svolgendo attività didattiche. - Autrice di più di 180 pubblicazioni scientifiche, riguardanti l'archeologia greco-romana e le civiltà dell'Italia antica, insieme a varie altre divulgative, per un totale di circa 200. Socio corrispondente dell'Istituto Archeologico Germanico. - Membro del Consiglio di Amministrazione del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. - Membro del Comitato Scientifico della collana "Materia e arte", Università degli Studi di Milano. - Membro del Comitato Scientifico della rivista "Otium", Università di Perugia.- Membro del Comitato Scientifico della collana "Argonautika", Parco Archeologico di Paestum. - Membro del Comitato Scientifico della mostra "E dimmi che non vuoi morire", Villa Adriana – Villa d'Este. Membro della Commissione ministeriale per la stesura delle linee guida dell'archeologia preventiva. - Membro del Comitato Scientifico del Convegno "Adventus Hadriani", Roma, 4-7 luglio 2018. -. Membro del Comitato d'onore della mostra *Hadrianus, Adriano, Hadrian: l'eredità architettonica della villa*, Villa Adriana Villa d'Este. -. Membro del Comité Editorial, Especialidad de Arqueología, CSIC, Scuola Spagnola, Roma. -. Membro del Comitato Scientifico delle pubblicazioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. . Membro del Comitato Scientifico di PICTA FRAGMENTA, Convegno Internazionale Napoli (13-15 settembre 2018).- Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bimillenario della morte di Germanico Cesare. - . Membro del Tavolo tecnico per la salvaguardia e la pubblica fruizione del patrimonio sotterraneo cristiano. -. Referee per riviste -. Membro del Comitato d'indirizzo per area di formazione su patrimonio archeologico e storico artistico, Università di Catania (dal 18 aprile 2019). -. Membro del Comitato Scientifico di Archeofoss 2020.-.Vari interventi a RAI 3 dal 2016 al 2020. - .Coordinatore scientifico del "Bollettino di Archeologia on line", organo ufficiale per l'archeologia della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. "Ritratto d'ignota di età gallienica nel Palazzo Ducale di Mantova", in "Civiltà Mantovana", 23-24, Mantova, 1989, pp. 77-86;
2. "Nota sul ritratto di Gordiano III al Palazzo Ducale di Mantova", in "Latomus", Bruxelles, 1989, 48, 4, pp. 854-856;
3. "Tre ritratti di età gallienica al Palazzo Ducale di Mantova", in "Archeologia Classica", Roma, 1990, 42, pp. 225-250;
4. "Nota aggiuntiva. In margine all'intervento di Lucia Lepore sui 'Materiali dauni in una collezione privata fiorentina. Schede dei reperti subgeometrici non classificabili precisamente", in "Atti dell'11° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia" (San Severo, 2-3 Dicembre 1989), San Severo, 1990, pp. 211-220;
5. recensione di S. F. Schröder, "Römische Bacchusbilder in der Tradition des Apollon Lykeios. Studien zur Bildformulierung und Bildbedeutung in späthellenistisch - roemischer Zeit", Roma, 1989, in "Athenaeum", 79, 1, 1991, pp. 270-271;
6. recensione di A. Cherici, "Ceramica etrusca della Collezione Poggiali di Firenze", Roma, 1988, in "Athenaeum", 79, 1, 1991, pp. 271-272;
7. scheda di AA. VV., "Rivista di Studi Pompeiani", in "Athenaeum", 79, 1, Pavia, 1991, pp. 330-331;
8. recensione di J. Neils, "The youthful deeds of Theseus", Roma, 1987, in "Athenaeum", 79, 2, 1991, pp. 635-636;
9. "Ceramiche indigene daunie ed enotrie in provincia di Pavia", in "Nuove ricerche archeologiche in Provincia di Pavia" (Atti del Convegno di Casteggio), Pieve del Cairo, 1992, pp. 53-64;
10. "Ceramica sovraddipinta nello stile detto di Gnathia e a vernice nera al Seminario Vescovile di Pavia", in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", XLIV, 1992, pp. 3-9;
11. "Riso amaro - recent field survey in the Lomellina (PV)", con M. Pearce e M. G. Diani, in "Papers of the Fourth Conference on Italian Archaeology", 3, 1, London, 1992, pp. 119-122;
12. recensione di AA.VV., "Studi su Siris - Eraclea", Roma, 1989, in "Athenaeum", 80, 1, 1992, pp. 262-264;
13. recensione di F. Carocci - E. De Albentis - M. Gargiulo - F. Pesando, "Le insulae 3 e 4 della regio VI di Pompei. Un'analisi storico - urbanistica", Roma, 1990, in "Athenaeum", 80, 1, 1992, pp. 264-266;
14. recensione di J. L. Franklin, "Pompeii: the 'Casa del Marinaio' and its History", Roma, 1990, in "Athenaeum", 80, 1, 1992, pp. 266-267;
15. recensione di A. Koloski Ostrow, "The Sarno Bath Complex", Roma, 1990, in "Athenaeum", 80, 2, Pavia, 1992, pp. 519-520;
16. recensione di A. D'Ambrosio - Borriello, "Le terrecotte figurate di Pompei", Roma, 1990, in "Athenaeum", 80, 2, 1992, pp. 520-521;

17. recensione di K. De Fine Licht, "Sette Sale", Roma, 1990, in "Athenaeum", 80, 2, 1992, pp. 521- 523;
18. "Archeologia a Voghera. La raccolta archeologica della Civica Biblioteca Ricottiana", Voghera, 1992, monografia;
19. recensione di L. Bernabò Brea - M. Cavalier, "Meligunis Lipara" vol. V, Roma, 1991, in "Athenaeum", 83, 1, 1995, pp. 285-286;
20. recensione di "Rivista di Studi Pompeiani", III, 1989, in "Athenaeum", 83, 1, 1995, pp. 286-288;
21. recensione di G. Ioppolo, "Le Terme del Sarno a Pompei", in "Athenaeum", 83, 1, 1995, pp. 288-289;
22. "Ceramiche daunie, enotrie e a vernice nera", in "La Collezione Archeologica del Seminario Vescovile di Pavia", Quaderni del Seminario di Pavia, 22, Pavia, 1995, pp. 8-13;
23. "La collezione Patrucco al Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepo Pavese: la ceramica della Puglia", in "Rivista Archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como", 177, 1995, pp. 5-21;
24. "Bachkias, il papiro PFayyum 19 e Marguerite Yourcenar", in "Athenaeum", 84, 2, 1996, pp. 557- 562;
25. notizia di pubblicazione di D. Srejovic - C. Vasic, "Imperial mausolea and consecration memorials in Felix Romuliana Gamzigrad, East Serbia" (Belgrado, 1994), in "Athenaeum", 84, 2, 1996, p. 665;
26. "Oltre la Grecia. Alle origini del filellenismo di Adriano", Perugia - Napoli 1996 (Aucnus IV), monografia;
27. "Iconologia di un'acconciatura. A proposito di un ritratto virile del III secolo d. C. al Palazzo Ducale di Mantova", in "Arte Lombarda", 1997, 1, pp. 5- 9;
28. "Contributo alla carta archeologica di Lungavilla (PV): la necropoli presso la fornace Palli", in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 1997, pp. 7-25;
29. "La ceramica grezza fra contesti abitativi e contesti funerari: problemi funzionali", in "Il contributo delle Analisi Archeometriche allo Studio delle Ceramiche Grezze e Comuni: Forma / Funzione / Impasto", Bologna, 1997, pp. 149-154;
30. "Arcaismi della memoria: il rilievo da Villa Adriana al British Museum di Londra", in "Ostraka" 1997, 2, pp. 23-34;
31. "Spunti di discussione su Atene romana e post-romana. Osservazioni in margine a P. Castren (ed.), Post-herulian Athens", in "Athenaeum", 84, 1, 1998, pp. 261- 272;
32. "Problemi di tecnologia e di produzione: la ceramica grezza dell'età della romanizzazione a Lomello", con A. Failla, C. Melley, C. Sculari, in "XIII International Congress of Prehistoric and Protostoric Sciences - Forlì, Italia, 8- 14 September 1996. Proceedings. 5. Sections", Sezione Romana, Forlì, 1998, pp. 77- 82 (pp. 77-78, e 79-80);
33. "Stesse forme, materie diverse: spunti di discussione per l'età ellenistica e romana", in "Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali. Giornate Nazionali di Studio", Milano, 1998, pp. 87-92;
34. "Ritratto giovanile tardoseveriano al Palazzo Ducale di Mantova: problemi di datazione", in "Athenaeum", 86, 2, 1998, pp. 522-526;

35. “Le necropoli romane di Pavia: topografia, rituali, corredi”, in “Dentro e fuori le mura. Spazio urbano ed extraurbano a Pavia dall'età classica alle soglie del Duemila”, Convegno di Studi, Pavia, 5-7 marzo 1998 = “Annali di Storia Pavese”, 26, 1998, pp. 297-322;
36. “Un vaso daunia ritrovato”, in “Museo in Rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia”, 1, 1998, pp. 72-73;
37. schede per “Palazzo Massimo alle Terme”, a cura di A. La Regina, Milano, 1998 (sigla E.C., pp. 90-101, 118-129, 162-163, 166-167, 172- 179, 206, 242-243, 252-255);
38. curatela di “Multas per gentes et multa per aequora. Culture antiche in Provincia di Pavia, Lomellina, Oltrepò e Pavese” (Giornata di Studi, Gambolò, 16 maggio 1997), con C. Maccabruni, M. G. Diani, L. Vecchi, Milano, 1999;
39. “Elementi ellenici nel La Tène pavese: evidenze nei Musei Civici di Pavia”, in “Multas per gentes et multa per aequora. Culture antiche in Provincia di Pavia, Lomellina, Oltrepò e Pavese” (Giornata di Studi, Gambolò, 16 maggio 1997), con C. Maccabruni, M. G. Diani, L. Vecchi Milano, 1999, pp. 83-91;
40. “Spunti per un sistema catalografico aperto”, in “Protostoria e Storia del 'Venetorum Angulus'. Atti del XX Convegno di Studi Etruschi ed Italici. Portogruaro - Quarto d'Altino - Este - Adria, 16-19 ottobre 1996” = “Studi Etruschi” 1999, pp. 633- 635;
41. recensione di R. Bonifacio, “Ritratti romani da Pompei”, Roma, 1997, in “Latomus”, Bruxelles, 58, 1999, pp. 472- 474;
42. “Ancora su Adriano”, in “Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology”, Amsterdam, July 12-17, 1998”, Allard Pierson Series, Amsterdam, 1999, editors R. F. Docter - E. M. Moormann, pp. 100-102;
43. “La cremazione nel mondo antico. Greci, culture italiche, Roma”, in “Pietà pei defunti. Storia della cremazione a Pavia tra '800 e '900”, a cura di G. De Martini e S. Negruzzo, Università di Pavia, Pavia, 2000, pp. 45-68;
44. “Il programma figurativo del Canopo”, in “Adriano. Architettura e progetto”, catalogo della mostra di Tivoli, Villa Adriana (2000), Milano, 2000, pp. 69-72;
45. “Memorie dell'effimero a Villa Adriana”, in “Adriano. Architettura e progetto”, catalogo della mostra di Tivoli, Villa Adriana (2000), Milano, 2000, pp. 57-62;
46. curatela del sito *web* della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 2000-2003 (attualmente solo su CD);
47. “Vasellame prezioso e ceramica in età ellenistica e romana. Scambi di forme e decorazioni” in “Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta” 36, Abingdon (GB) 2000, pp. 567– 569, con F. Slavazzi (pp. 568-569);
48. recensione di “Roman Ostia Revisited”, Roma 1996, in “Athenaeum”, 88, 2, 2000, pp. 613-615;
49. “Documenti inediti sul tempio di Roma e di Augusto a Ostia”, in “Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung”, 107, 2000, pp. 417-450;
50. “Della Seta e la cultura tedesca”, in “Della Seta oggi” (Convegno Casteggio, 21 marzo 1999), a cura di M. Harari, Milano, 2001, pp. 131-147;
51. “La 'Venus d'Ille' tra realtà e finzione”, in “Rêver l'archéologie”, a cura di E. Perrin - Saminadayar, Centre Jean Palerne, Saint Etienne, Francia, 2001, pp. 165-175;

52. "Gallieno come palinsesto", in "L'antico degli Antichi", in "Atti del Convegno P.A.R.S.A.", Università di Pavia, Convegno 14-15 ottobre 1999, a cura di G. Cajani e D. Lanza, Palermo, 2001, pp. 169-181;
53. "Ritratti imperiali dopo Adriano a Villa Adriana", in "Villa Adriana. Paesaggio antico e ambiente moderno", Roma, Soprintendenza Beni Archeologici Lazio, 24-25 giugno 2000, a cura di A.M. Reggiani, Milano 2002, pp. 62-75;
54. "Sull'imitazione di Alessandro Magno nella media età imperiale. I ritratti di Vado Ligure", in "Rito, mito e potere in Cisalpina", a cura di C. Saletti, Collana Flos Italiae, vol. 2, Firenze, 2002, pp. 9-30 (con F. Bulgarelli; di E.C. pp. 9-22);
55. recensione di P. Baldassarri, "Sebastoi Soteri. Edilizia monumentale ad Atene durante il Saeculum Augustum", in "Athenaeum", 90, 2002, 2, pp. 608-611;
56. "A mensa con Marziale: il vasellame da tavola negli Apophoreta", in "Athenaeum", 91, 1, 2003, pp. 191-199;
57. "Forme funzionali tra mondo greco e mondo indigeno: esempi nella ceramica daunia", in "Rivista di Studi Liguri", 67-68, 2001-2002 (ma 2003), pp. 421-437;
58. "Ventimiglia: esperienza e progetto", in "Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia" - Giornata di Studio, Casteggio, Palazzo Certosa Cantù, 14 aprile 2002, a cura di M. G. Diani, S. Maggi, L. Vecchi, Firenze, 2003, pp. 61-69;
59. "Il quadro archeologico: l'età romana", in "Storia di Voghera. I. Dalla preistoria all'età viscontea", a cura di E. Cau, P. Paoletti, A. Settia, Voghera, 2003, pp. 77-92 e 602-611;
60. "Gallieno, Atene, Eleusi. Per una rilettura del *Rhoimetalkes*", in "Hommages à Carl Deroux", IV, "Archéologie et Histoire de l'Art, Religion", Collection Latomus, 277, 2003, a cura di P. Defosse, Bruxelles, pp. 20-34;
61. "Adriano, emperador filohelena", in "Adriano Augusto", a cura di J.M. Cortés Copete, E. Muñoz Grijalvo, Sevilla, 2004, pp. 87-102;
62. "Val d'Aveto e Val Trebbia fra età del Ferro ed età romana. Una traccia dei problemi", Atti del Seminario Internazionale "L'approccio storico-ambientale al patrimonio rurale delle aree protette. Materiali di studio dal '2nd workshop on Environmental History and Archaeology'", Torrighia e Montebruno (GE), 21-22 maggio 2002 = "Archeologia Postmedievale" 6, 2002 (ma 2004), pp. 17-23;
63. "La ceramica indigena e la ceramica indigena di derivazione greca", in "La collezione Lagioia. Una raccolta storica della Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano", a cura di G. Sena Chiesa, Milano, 2004, pp. 65-98;
64. "Ceramica indigena e ceramica indigena di derivazione greca nella Puglia settentrionale e centrale", in "Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo", a cura di G. Sena Chiesa - E.A. Arslan, catalogo della mostra di Milano (2004), Milano, 2004, pp. 142-144;
65. "Ceramica sovraddipinta apula e ceramica di Gnathia nella Puglia settentrionale e centrale", in "Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo", a cura di G. Sena Chiesa - E.A. Arslan, catalogo della mostra di Milano (2004), Milano, 2004, pp. 159-162;
66. "Il caso della Lomellina e dell'Oltrepo", con R. Invernizzi, in "I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo", catalogo della mostra di Genova (2004), a cura di R. de Marinis e G. Spadea, Ginevra-Milano 2004, pp. 468-469;

67. notizia di pubblicazione di H. Wulfram, "Literarische Vitruvsrezeption in Leon Battista Alberti De re Aedificatoria", Monaco-Lipsia 2001, in "Athenaeum" 93, 2, 2005, pp. 764-766;
68. "Le altre produzioni: rapporti tra ceramica, pietra, metallo, vetro e legno", in "La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi", Quaderni della Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche, 2, a cura di D. Gandolfi, Bordighera 2005, pp. 469-478;
69. recensione di J. Munk Højte (ed.), "Images of Ancestors", Aarhus 2002, in "Latomus", Bruxelles, 64, 2005, pp. 1056 -1058;
70. "Produzione scultorea e decorazione architettonica", con F. Slavazzi, in "Storia di Tortona", *Volume II, L'età romana. Il secolo a.C. – V secolo d.C.*, Tortona 2006, pp. 197-280;
71. recensione di M. Galli, "Die Lebenswelt eines Sophisten. Untersuchungen zu den Stiftungen und Bauten des Herodes Atticus", Mainz 2002, in "Latomus", Bruxelles, 65, 2006, pp. 279-282;
72. "La ceramica indigena e la ceramica indigena di derivazione greca: la maniera indigena e gli influssi ellenici", in "Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato", a cura di G. Sena Chiesa e F. Slavazzi, Milano, 2006, pp. 96-145;
73. "La ceramica sovraddipinta e la ceramica di Gnathia: tra la Grecia e la Puglia" in "Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato", a cura di G. Sena Chiesa e F. Slavazzi, Milano, 2006, pp. 632-637;
74. curatela del sito *web* della Direzione Regionale Beni Paesaggistici Culturali Liguria (24.1.2007-19.7. 2009) (www.liguria.beniculturali.it);
75. "Plutarco o del restauro", in "Arte e memoria culturale nell'età della Seconda Sofistica", a cura di O. D. Cordovana, M. Galli, Catania 2007, pp. 57-65;
76. "Comunicare il territorio ai cittadini", in "MiBac – I beni culturali per il cittadino, X Salone europeo della comunicazione pubblica dei servizi al cittadino e alle imprese", Bologna, 6-8 Novembre 2007, Roma, 2007, pp. 94-95;
77. cura redazionale (con M. Aguzzoli, F. Cerchiari e V. Ghizzi) degli Atti del convegno "La vita e il mondo di Leon Battista Alberti", Genova 2004, Centro Studi L.B. Alberti, Ingenium 11, Firenze, Leo S. Olschki, 2007, 2 voll.;
78. "Il progetto MICHAEL in Liguria", con C. Bartolini, in "Il MiBAC con le Autonomie Locali attraverso la promozione del Patrimonio Culturale", Roma, 2008, pp. 72-73;
79. "Ritratto giovanile di III secolo d.C. Una proposta di lettura", in "Archeologia in Liguria", Nuova Serie, Volume I, 2004-2005, a cura di A. Del Lucchese, L. Gambaro, Genova, 2008, pp. 107-111;
80. "Mercato antiquario a Genova. Copia del Satiro in riposo e due ritratti di età imperiale romana", con G. Spadea e F. Slavazzi, in "Archeologia in Liguria", Nuova Serie, Volume I, 2004-2005, a cura di A. Del Lucchese, L. Gambaro, Genova, 2008, pp. 113-121;
81. "La ceramica sovraddipinta apula e la ceramica di Gnathia. Osservazioni e spunti di riflessione. Un'ipotesi per Ruvo", in "Acme" LXI, II, 2008, pp. 3-32;
82. "Patrimonio digitale, patrimonio immateriale", in "Comunicare nella Pubblica Amministrazione che cambia", Salone europeo della Comunicazione pubblica, dei Servizi al cittadino e alle imprese, Milano, 21-23 ottobre 2008, pp. 145-146;

83. "Processing Cultural Heritage in Liguria: a good Practice Case Study", con G. De Francesco, M. T. Natale, 14th Vsmm'08 Conference on Digital Heritage, Limassol, Cyprus, October 20th - 25th, 2008 pubblicazione *on line* <http://www.vsmm2008.org/>;
84. "Nuove testimonianze scultoree dall'antica Dertona", in "La scultura romana dell'Italia settentrionale (quarant'anni dopo la mostra di Bologna)", Collana Flos Italiae, 8, a cura di F. Slavazzi e S. Maggi, Firenze, 2008, pp. 239-257;
85. "La città e il nome: l'ordinamento di Antinoe e il culto imperiale", in "Utopia e utopie nel pensiero storico antico", Centro ricerche e documentazione sull'antichità classica. Monografie, 30, a cura di Chiara Carsana e Maria Teresa Schettino, Roma, 2008, pp. 139-165;
86. "Numériser le paysage. Le site www.liguriavincoli.it", in "Archéologies transfrontalières (Alpes du Sud, Côte d'Azur, Piémont et Ligurie. Bilan et perspectives de recherche" = Supplement au Bulletin du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, 2008, pp. 275-277;
87. "L'occasione e l'eterno: la tenda di Tolomeo Filadelfo nei palazzi di Alessandria. Parte prima. Materiali per la ricostruzione", in "Lanx", <http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/index>, 1, 2008, pp. 26-74;
88. "Cult practice of a Pompe in the imperial age: S.E.G. XI.923", in "Sparta" Vol. 4, n. 2, 2008, pp. 3-22, con M.E. Gorrini (cfr. <http://www.sparta.markoulakispublications.org.uk/>);
89. "Adriano fra passato e presente", in "Ocnus" 16, 2008, pp. 113-122;
90. "Il grande cantiere dell'Acropoli", in "Arte greca. Archeologia e storia", Milano, 2008, pp. 85-93;
91. "L'occasione e l'eterno: la tenda di Tolomeo Filadelfo nei palazzi di Alessandria. Parte seconda. Una proposta di ricostruzione", in "Lanx", <http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/index>, 2, 2009, pp. 1-77;
92. "Dal digitale al materiale. Il progetto Michael in Liguria", con C. Bartolini, in "L'innovazione per un restauro sostenibile", Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, 25-28 marzo 2009, Roma 2009, pp. 232-233;
93. curatela della sezione "Percorsi tematici" in www.liguria.beniculturali.it ;
94. percorso tematico "Policromia e uso del colore in Liguria", in www.liguria.beniculturali.it;
95. "Protocolli informatici: gestione e ricerca", in *Vesuviana. Archeologie a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Bologna, 14-16 gennaio 2008, Studi e Scavi nuova serie 23, a cura di A. Coralini, Bologna 2009, pp. 773-791;
96. Antonella Guidazzoli, Elena Calandra, Elena Toffalori, "La tenda di Tolomeo II Filadelfo: un progetto di ricostruzione filologica per spazi di visualizzazione immersiva", con A. Guidazzoli ed E. Toffalori, in *Vesuviana. Archeologie a confronto*, Atti del Convegno Internazionale, Bologna, 14-16 gennaio 2008, Studi e Scavi nuova serie 23, a cura di A. Coralini, Bologna 2009, pp. 859-876 (di E.C. pp. 862-867);
97. "A proposito di arredi. Prima e dopo la tenda di Tolomeo Filadelfo", in "Lanx", <http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/index>, 5, 2010, pp. 1-38;
98. "To the Museum of Alexandria and back again", in "Preview Issue (2010): Think culture" (<http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/UC/issue/current/showToc>);
99. recensione di *Lebenswelten*, a cura di P. Zanker e R. Neudecker, in "Latomus", Bruxelles, 3, 2010 (Tome 69), pp. 910-913;

100. “Villa Adriana scenario del potere”, in “Hadrian & the Christians”, Berlino 2010, a cura di M. Rizzi, pp. 21-50;
101. “Una testa di età ellenistica a Genova, Palazzo Reale”, in “Archeologia in Liguria”, Nuova Serie II, 2006-2007, Genova 2010, pp. 217-221;
102. recensione di O. Coloru, “Da Alessandro a Menandro. Il regno greco di Battriana”, Studi ellenistici XXI, Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, Roma, 2009, pubblicata il 28.3.2011 in <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1020&lang=fr;>
103. “The Ephemeral and the Eternal. The pavilion of Ptolemy *Philadelphos* in the court of Alexandria”, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Tripodes, 13, Atene, 2011, monografia;
104. “I marmi Hanbury. Riflessioni per l’edizione critica”, con L. Rebaudo, in “La Mortola e Thomas Hanbury”, Atti della Giornata di studi, 23 novembre 2007, a cura di F. De Cupis ed E. Ragusa, Torino, 2011, pp. 155-174;
105. “La Direzione Generale per le Antichità e la valorizzazione digitale”, in “Valorizzazione e gestione integrata del patrimonio archeologico. XIV Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico”, Roma, 2011, pp. 26-28;
106. *Bollettino di Archeologia on line*, II, 2011, n. 2, *Provincia di Perugia* http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/2011_2_3/CALANDRA.pdf (prefazione come curatore scientifico);
107. “Adriano e le suggestioni del classico”, in “L’età dell’equilibrio”, catalogo della mostra di Roma (2012), a cura di E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco, Roma, 2012, pp. 79-85;
108. 13 schede per “Costantino 313 d.C. L’editto di Milano e il tempo della tolleranza”, catalogo della mostra di Milano (2012), a cura di G. Sena Chiesa - P. Biscottini, Milano 2012;
109. “La tabula dei Ligures Baebiani”, in “Terme di Diocleziano. La collezione epigrafica”, Milano, 2012, pp. 452-455;
110. “Elena. All’ombra del potere”, Milano, 2012, monografia;
111. “Tutti i colori di Ateneo: il caso della tenda di Tolomeo II ad Alessandria”, in “Segni e colore. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica”, Pavia, Collegio Ghislieri, 9-10 Marzo 2012, a cura di Maurizio Harari, Silvia Paltineri, Roma, 2012, *Studia Archaeologica* 188, pp. 49-60;
112. recensione di G. Weber, “Alexandria und das ptolemäische Ägypten. Kulturbegegnungen in hellenistischer Zeit”, pubblicata il 29.10.2012 in <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1324;>
113. *Bollettino di Archeologia on line*, II, 2011, n. 3, *Provincia di Terni* (http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/2011_2_3/CALANDRA.pdf (continuazione del n. 106);
114. “La ritrattistica fra il III e il VI secolo d.C.”, in “Aurea Umbria. Una regione dell’Impero nell’età di Costantino”, a cura di A. Bravi (prefazione di V.M. Manfredi, premessa di L. Malnati), *Bollettino per i Beni Culturali dell’Umbria* 5, 2012, pp. 109-122;

115. "Isole e re", in "Forma Urbis" 2012, n. 12, pp. 25-26;
116. "Marguerite Yourcenar. Adriano, l'antichità immaginata", curatela del catalogo della mostra di Tivoli (28 marzo - 3 novembre 2013), Verona 2013, con B. Adembri e N. Giustozzi;
117. "'C'est en grec que j'aurai pensée et vécu.' Adriano o la concezione dell'impero", in "Marguerite Yourcenar. Adriano, l'antichità immaginata", a cura di E. Calandra, B. Adembri e N. Giustozzi;
118. "La scultura nel Latium. Contesti e temi", in "Capolavori dell'archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti", Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo dal 21 maggio al 5 novembre 2013, Roma 2013, pp. 323-329;
119. "Regnare sull'acqua: tra dinasti e principes", in "Caligola. La trasgressione al potere", a cura di G. Ghini, Roma 2013, pp. 25-28;
120. "La città e la regina. Alessandria e Cleopatra", in "Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto", catalogo della mostra di Roma (2013), Milano 2013, pp. 29-33;
121. "Adriano, princeps e committente", in "Forma Urbis" 18, 2013, pp. 4-11;
122. "Culti divini e culti regali tra Alessandro e i Tolemei", in "Apoteosi. Da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano", catalogo della mostra di Roma (2013-2014), Roma 2014, pp. 69-77;
123. "Policromia in Umbria. Testimonianze nelle necropoli di Casaglia e di Strozze a Perugia", con L. Cenciarioli, M. Cappelletti et al., in "Diversamente bianco. La policromia della scultura romana", a cura di P. Liverani, U. Santamaria, Roma 2014, pp. 71-108;
124. "Lazio e Sabina", 10. Atti del convegno. Decimo incontro di studi sul Lazio e la Sabina. Roma, 4-6 giugno 2013, Roma, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, 2014, curatela con G. Ghini e Z. Mari;
125. "Adriano e la Grecia. La mostra. The exhibition", Verona 2014, curatela con B. Adembri e redazione testi;
126. "Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. Studi e ricerche", Verona 2014, curatela con B. Adembri;
127. "Atene, Adriano e la costruzione del ritratto", in "Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. Studi e ricerche", Verona 2014, pp. 98-105;
128. "Alessandro o la regalità persiana da antimodello a modello", in "L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un anti-modèle", Actes du 2e colloque SoPHiA - Société, Politique, Histoire de l'Antiquité tenu à Besançon les 26-28 novembre 2012, Besançon: Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2014, *SoPhiA* 2, A. Gonzalez - M.T. Schettino (a cura di), (Collection « ISTA », 1308), pp. 79-95.
129. recensione di R. Gebhard, E. Rehm, H. Schulze (eds.), "Alexander der Große. Herrscher der Welt", pubblicata il 24.8.2014 in <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1924>;
130. "Dialogo con...Elena Calandra", in "Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente", Bologna – Roma Tre – Torino 2012, a cura di Anna Busetto e Sebastiano C. Loukas, Associazione Culturale Rodopis, Rende 2015, pp. 254-255;

131. "Terra marique: le residenze imperiali nel Latium e l'acqua", in "Newsletter di Archeologia CISA", Volume 6, Paesaggi Sommersi. Ambiente, Storia, Archeologia, *Governance*, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Scuola di Procida per l'Alta Formazione, Atti del convegno (30-31 maggio 2014), a cura di F. Pesando, A. Manzo, 2015, pp. 27-41;
132. "I giardini di Alessandria", in "Mito e natura. Dalla Grecia a Pompei", catalogo della mostra di Milano (2015), a cura di G. Sena Chiesa, A. Pontraldolfo, Milano 2015, pp. 256-264;
133. "Elena, madre di Costantino. Una donna all'ombra del potere", in "FormaUrbis" 20, 2015, Nr.3, pp. 41-43;
134. "Niobides en marbre dans la villa attribuée à Valerius Messalla Corvinus à Ciampino, Rome", con A. Betori e A. Lupi, in "Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres" 1, 2015, pp. 487-517 (di E.C. pp. 491-492; 508-520);
135. "Official Images in Athens in the middle-Imperial period", in "Ruling the Greek world. Approaches to the Roman empire in the East", Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, Band 52, a cura di J.M. Cortés Copete, H. Muniz Grijalvo, F. Lozano Gomez, Stuttgart 2015, pp. 103-125;
136. "Verso la creazione di un 'sistema Lazio': la collaborazione istituzionale con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio", con M.G. Fiore, G. Alvino, M. Angle, G.R. Bellini, G. Ghini, S. Panella, A. Zarattini, in "Archeologia e Calcolatori", Supplemento 7, 2015, pp. 63-73 (di E.C. pp. 63-64);
137. "Kelti z Bratislavy. Celti di Bratislava", Museo archeologico nazionale dell'Umbria, Perugia, 7.7.2016 –
▪ 31.10.2016, curatela e introduzione, con M. Musilová, P. Barta, Perugia, 2016;
138. "L'attività archeologica in Umbria. Un sintetico consuntivo", in "Annali della Fondazione per il Museo 'Claudio Faina'" 23, 2016, pp. 9-10;
139. "Le ville del Latium. Temi di ricerca", in "Lazio e Sabina, 11. Atti del convegno. Undicesimo incontro di studi sul Lazio e Sabina", Roma 4-6 giugno 2014, a cura di E. Calandra, G. Ghini, Z. Mari, Roma, 2016, pp. 13-16;
140. "Da Adriano a Erode Attico. Exempla a Corinto", con M.E. Gorrini e M. Saporiti, in "Ἄρομοι. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola archeologica italiana di Atene", Atene 2016, pp. 611-636;
141. "Banchettare sull'acqua: Tiberio e gli altri", in "Intorno a Tiberio, 1. Archeologia, cultura e letteratura del principe e della sua epoca", a cura di F. Slavazzi e C. Torre, Università degli Studi di Milano, Firenze 2016, pp. 11-17;
142. recensione di E. Le Quéré, "Les Cyclades sous l'Empire romain. Histoire d'une renaissance", in "Latomus" 76, 2017, pp. 251-255;
143. "Massimo Campigli e la folgorazione per l'arte etrusca", in "Annali della Fondazione per il Museo 'Claudio Faina'" 24, 2017, pp. 371-384;
144. "Stendhal, ou l'invention des fouilles", in "Œuvres et critiques" XLII, 1, "La contribution de l'archéologie à la genèse de la littérature moderne", Tübingen, 2017, pp. 81-92;
145. "Come si pubblica uno scavo archeologico. Il caso di Castelraimondo", in "Quaderni friulani di archeologia" XXVII, 2017, pp. 27-38;

146. "Presentazione", in "Archeologia e calcolatori", Supplemento 9, 2017, pp. 7-8;
147. "Egyptianizing Sculpture from Hadrian's Villa at Tivoli", in "Beyond the Nile. Egypt and the Classical World", catalogo della mostra di Los Angeles (2018), John Paul Getty Trust, a cura di J. Spier, T. Potts, E.E. Cole, 2018, pp. 183-189;
148. "Una Wunderkammer all'aperto. Il teatro di M. Emilio Scauro tra la mostra e l'evento", in "Multa per aequora. Il polisemico significato della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro", Collection Fervet Opus, 4, Louvain, 2018, II, a cura di M. Cavalieri, C. Boschetti, pp. 821-836;
149. "Tra riproduzione e condivisione dei beni culturali: il ruolo dell'Istituto Centrale per l'Archeologia, con V. Boi, in "Archeologia e Calcolatori" 29, 2018, pp. 63-72;
150. "L'Istituto Centrale per l'Archeologia. Ricerca archeologica e tutela oggi. Riflessioni metodologiche sul futuro di una disciplina", in "Archeologia Quo vadis?" Atti del Workshop Internazionale Catania, 18-19 Gennaio 2018, Catania 2018, a cura di Daniele Malfitana, pp. 230-238;
151. "Atheniensium studia moresque hausit. L'immagine della Grecia nella storiografia su Adriano", in "El legado de los emperadores hispanos", a cura di M. Romero Rocio, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, pp. 67-79;
152. "La nascita dell'immaginario culturale di Antinoo", in "Deis Gratias. Diversidad religiosa Y política imperial en el s. II d.C.", a cura di R. Gordillo Hervás, J. M. Cortés Copete y J. López Benítez, in ARYS (Antigüedad, Religiones y Sociedades) 16, 2018, pp. 239-265;
153. "La ricerca interdisciplinare per la tutela e la valorizzazione dei beni numismatici: il ruolo della comunicazione", in "Notiziario del Portale Numismatico dello stato. Medaglieri Italiani: Sistema museale e identità nazionale", Atti dell'incontro di studio – Parma, Complesso monumentale della Pilotta – 11 maggio 2018, Contributi – Dossier, 12, 2018, pp. 213-215;
154. "I Niobidi, un mito del lealismo augusteo", in "Ovidio. Amori, miti e altre storie", catalogo della mostra di Roma (2018-2019), a cura di F. Ghedini con V. Farinella, G. Salvo, F. Toniolo, F. Zalabra, Napoli 2018, pp. 85-87;
155. *webmaster* del sito www.ic_archeo.beniculturali.it;
156. E. Calandra, N. Cassieri, "La villa di Gianola presso Formia (LT). Un esempio di lealismo imperiale", con N. Cassieri, in "Otium" 5, 2018, pp. 1-64 (di E.C. pp. 11-16, 19-25, figg. alle pp. 49-50);
157. "Un mito in cerca di rappresentazioni: Niobe e i suoi figli a Ciampino", in "E dimmi che non vuoi morire", catalogo della mostra di Tivoli (2018), a cura di A. Bruciati e M. Angle, Milano, 2019, pp. 116-121;
158. "Città antiche con continuità di vita: archeologia preventiva, cartografia digitale, banche dati. Ancient cities with continuity of life. Preventive archaeology, digital cartography, databanks", in "Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana. Founding and refounding Parma, Reggio and Modena along the Roman Via Aemilia, Atti del simposio internazionale. International Symposium Proceedings (Parma, 2017), Padova 2018, pp. 63-71;
159. "Niobe, un mito del lealismo augusteo" in "Eidola" 16, 2019, pp. 9-32;

160. “Urna funeraria con scena di commiato”, in “Museo Nazionale. 150 opere della storia d’Italia. Dal programma di Rai Radio3”, con la Direzione Generale Musei, a cura di M. D’Onofrio, Milano 2019, pp. 242-245;
161. “Cinquant’anni dopo *I ritratti dei ‘cosmeti’ nel Museo Nazionale di Atene* di Elena Lattanzi”, in “Tra Ionio e Tirreno: orizzonti di archeologia. Omaggio a Elena Lattanzi”, Roma, 2020, pp. 827-833;
162. “L’Istituto Centrale per l’Archeologia (ICA) e le missioni italiane all’estero”, in “Quaderni di archeologia della Libya”, 22, N.S. II, 2019 (ma 2020), pp. 207- 210;
163. curatela di “Miniere della memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche” (Le Archeologie, Storie, ricerche e metodi, 3, Collana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli), Sesto Fiorentino 2020, con P. Giulierini e A. Coralini;
164. “Lavorare sulla memoria”, in “Miniere della memoria. Scavi in archivi, depositi e biblioteche” (Le Archeologie, Storie, ricerche e metodi, 3, Collana del Museo Archeologico Nazionale di Napoli), Sesto Fiorentino 2020, a cura di P. Giulierini, A. Coralini, E. Calandra, pp. 11-13;
165. “Augusto: immagini e presenze nel Latium, in “Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto. 14 - 2014 d.C.”, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 14 e 15 maggio 2015, a cura di C. Capaldi, Napoli 2020, pp. 19-30;
166. “Le carte archeologiche”, in “Roma e il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio. I. Carte archeologiche, gestione del patrimonio e parchi archeologici. Atti del Convegno Internazionale, Macerata (18-20 Maggio 2017), a cura di R. Perna, R. Carmenati, M. Giuliodori, J. Piccinini, Roma 2020, pp. 29-32;
167. “Adriano e l’architettura ellenistica”, in “Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea”, a cura di R. Hidalgo Prieto, G. E. Cinque, A. Viscogliosi, A. Pizzo, Hispania Antigua. Serie Arqueologica 11, Roma 2020, pp. 165-183;
168. “Scavi, ricerche e attività in Italia”, in “Chiedi alla terra Scavi e ricerche archeologiche del Dipartimento di Studi Storici dell’Università di Torino. Prospettive storiche. Studi e ricerche”, a cura di D. Elia, Torino 2020, pp. XVII- XXI;
169. “Final remarks”, in “Statue also die: destruction and preservation in ancient and modern times, Proceedings of the International Symposium”, Turin 28th-29th May 2018, a cura di C. Ciccopiedi, P. Del Vesco, C. Greco, Modena 2021, pp. 187-193;
170. “Regine di cuori”, in “Archeologia e antropologia dell’amore: Atti dell’Incontro Internazionale di Studi di Antropologia e Archeologia a confronto” (Roma, Parco Regionale dell’Appia Antica – Ex Cartiera Latina, 26-28 Maggio 2017), a cura di V. Nizzo, Fondazione Dià Cultura, Roma 2021, pp. 599-608;
171. “Il Geoportale Nazionale per l’Archeologia. Uno strumento per la tutela, la divulgazione e la fruizione del Patrimonio Archeologico italiano”, in “Landscapes – Paesaggi culturali” (Atti della Giornata di Studi tenutasi a Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, il 30 maggio 2019), a cura di F. Cambi, D. Mastroianni, V. Nizzo, F. Pignataro e S. Sanchirico, Fondazione Dià Cultura, Roma 2021, con V. Acconcia, V. Boi, A. Falcone, pp. 353-361;
172. recensione di “Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia [Hadrian and Athens. Conversing with an ideal world. Exhibition. 28.11.2017 - 31.12.2018.]”, con A. Ghisetti Giavarina, in Bollettino d’Arte 44, 2019 (ma 2021), pp. 168-169;

173. “Material Substitutions. The Second Life of the Aphrodite anadyomene”, in “The Nature of Art. Pliny the Elder on Materials”, *Materiality I*, a cura di A. Anguissola – A. Grüner, Turnhout 2020, pp. 126-131;
174. “Introduzione”, in “Studi Romagnoli” LXXI, 2020, pp. 24-26;
175. “Policy and Practice for Digital Archaeological Archiving in Italy”, in *Internet Archaeology* 58, 2021 (con V. Boi, A. Falcone, V. Acconcia, S. Di Giorgio, F. Massara e P. Ronzino) <https://doi.org/10.11141/ia.58.27>;
176. “Tutto il regno come su una scena: L’immaginario della panegyris di Antioco IV a Dafne”, with english abstract (10, *Materia e arte*), Sesto Fiorentino 2021, monografia;
177. Dopo Cesnola... L’attività archeologica italiana a Cipro”, in “Cipro. Crocevia delle civiltà”, *Catalogo della mostra* (Torino, Musei Reali, 29 giugno 2021 – 9 gennaio 2022), Roma 2021, pp. 189-190;
178. “La tutela dei resti scheletrici umani”, in “I resti scheletrici umani: dallo scavo, al laboratorio, al museo”, a cura dell’ICA e dell’ICCD, pp. 3-4, http://www.ic_archeo.beniculturali.it/getFile.php?id=1456;
179. “Tutela e valorizzazione “dentro e fuori” le aree archeologiche, in *Itálica adrianea, Nuevas perspectivas, nuevos resultados*”, a cura di Juan Manuel Cortés Copete, Fernando Lozano Gómez, Carmen Alarcón Hernández, *Hispania Antigua. Serie Historica*, 12, pp. 255-264, Roma 2022;
180. “Il Geoportale Nazionale per l’Archeologia”, in *L’archeologia preventiva nel quadro del recovery plan*, Roma, Accademia dei Lincei, 2022, pp. 71-77;
181. “Lo scavo di San Cassiano nell’ambito della storia delle ricerche sul campo e della loro documentazione”, in M. Harari et al., *San Cassiano di Crespino, un insediamento rurale etrusco nella chora di Adria*, in *ArchCl* LXXIII, 2022, pp. 27-96 (di E.C. pp. 38-40).

ALTRE PUBBLICAZIONI

- “Il consumo domestico: ceramica, pietra ollare e vetro”, in “Pavia Bimillennaria. Guida”, Pavia, 1991, cap. 13;
- “Archeologia e ambiente”, in “Università verde di Voghera 1991”, pp. 221- 229;
- Redazione delle sezioni di ricerca archeologica per i manuali di D. Lanza - F. Roscalla, “Storia del mondo antico”, 2 voll., Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Milano, 1992, e “Mondo antico e medievale”, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Milano, 1992 (VOL. I: “Il presente al servizio del passato”, pp. 46- 55; “L’Egitto ritrovato”, pp. 86-97; “Quello che l’acqua nasconde”, pp. 164- 175; “Come nacque Roma”, pp. 214- 221; “La memoria dei vinti”, pp. 332-341; VOL. II: “Perché tanti cocci? ”, pp. 90-101; “Lo spazio privato dell’uomo: la casa”, pp. 134-145; “Quello che le tombe narrano”, pp. 190- 203; “Centro e periferia: l’arte di Roma nelle province”, pp. 244-255; “Il passato al servizio del presente”, pp. 364-373;
- “Ur: verità e leggenda di una delle prime città della storia, in “I viaggi di Erodoto”, 17 settembre 1992, Edizioni scolastiche Bruno Mondatori, pp. 98- 102;

- “Tebe: un unicum nella storia della città antica”, in “I viaggi di Erodoto”, 17 settembre 1992, Edizioni scolastiche Bruno Mondatori, pp. 103 -107;
- “Gli scavi archeologici a Lomello”, in “Pavia Economica”, 3, 1992;
- redazione di voci per i due volumi del “Dizionario di Storia”, Il Saggiatore, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, Milano, 1993;
- “Il Museo della Ricottiana”, in “Oltre”, maggio 1993;
- “Gli oggetti della vita quotidiana”, in R. Invernizzi ed., “Vita non brevis. Dal rito funebre alla vita quotidiana”, catalogo della mostra di Gropello Cairoli (1994), Milano, 1994, pp. 24-25, e “La valenza simbolica degli oggetti”, p. 26;
- “Archeologia”, in “Da Calcababio a Lungavilla”, Voghera, 1994, pp. 25- 26;
- “Ceramiche postmedioevali” (pp. 46-59), in “La Collezione Archeologica del Seminario Vescovile di Pavia”, Quaderni del Seminario di Pavia, 22, Pavia, 1995;
- “Storia di uomini e di cose”, guida per bambini dei Musei Civici di Pavia (in équipe);
- recensione di Cesare Saletti, “Il Regisole di Pavia”, Edizioni New Press, Como, 1997, in “Pavia Economica”, 1998;
- “Ceramiche ingobbiate e graffite”, in “Archeologia urbana a Pavia. Parte Seconda. 2000”, Pavia, 2000, pp. 135- 138;
- “Da Capo Berta al confine con la Francia” e “I mezzi di trasporto in età romana”, in “Vie Romane in Liguria”, a cura di R. Luccardini, Genova, 2001;
- redazione di voci per enciclopedia dell’arte della Zanichelli (a cura di Edigeo), Milano, 2004;
- voce "Siria" nel sito www.viaggidicultura.com;
- contributo per “Intervista a Elena Calandra e Massimo Osanna”, di S. Gizzi, in “Confronti. Quaderni di restauro architettonico. Restauro e fruizione. Le terme suburbane di Pompei” 11-12, 2020, pp. 5-15.

Roma, 9.2.2023

Elena Calandra

